

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
Н.В.Эстрина

протокол №_1 от
«_29_» 08__2023_г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
Е.В.Семёнова

протокол №_1 от
«_30_»_08_2023_г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ №16»
Н.Ю.Смирнова

Приказ №_45-од_от
«_31_»_08_2023_г.

**Адаптированная
рабочая программа
по музыке
для 1Д класса
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №16»
города Смоленска**

Составитель:
учитель музыки
(должность)
Коробейникова Марина Витальевна
(Ф.И.О.)

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для учащихся 1 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) вариант 8.2. разработана в соответствии

С нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (п. 22 ст. 2, ч. 1,5 ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48);

- с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);

- с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089;

- Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом МО РФ от 09 марта 2004 г. № 1312;

- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 июля 2012 г. № 05-2680;

С нормативными правовыми документами школьного уровня:

- Уставом школы

- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СШ № 16»;

- Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в МБОУ «СШ № 16», заключением территориальной ПМПК о создании специальных условий получения образования обучающихся с ОВЗ, на основе авторской программы к УМК «Музыка» автор Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1-4 класс [Текст] : учеб. для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. М. Просвещение, 2017

2. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. Просвещение, 2017.

3. *Музыка.* Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] сост. Е. Д. Критская Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. Просвещение, 2016

Адаптированная рабочая программа разработана с учетом особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их психологического развития, индивидуальными возможностями и обеспечивает коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения, определенные Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ограниченными возможностями здоровья на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательных школ, отличается тем, что предусматривает осуществление следующих специфических задач:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами музыки, живописи, хореографии;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роль в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в музыкальном творчестве;
- ознакомление с выдающимися музыкальными произведениями разных эпох и народов, с образцами русской народной музыки;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ музыкального языка, навыков игры на музыкальных инструментах; формирование умения самостоятельно выполнять различные музыкальные задачи;
- развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства и умения отражать их в пении, ритмодекламации, речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия музыкальных средств выразительности; умения находить в музыкальном произведении существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- развитие творческого воображения, способности выражать голосом тончайшие чувства, создавать художественный образ;
- усвоение основ музыкальной грамоты

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

ученик научится

определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;

- узнавать на слух по тембру некоторые музыкальные инструменты - рояль, скрипка, флейта, арфа, а также народные инструменты - гармонь, баян, свистульки, трещотка, деревянные ложки;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

ученик получит возможность научиться:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- принимать активное участие в музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др.

- овладеть музыкальной грамотой: знание музыкальных терминов, знание основных музыкальных жанров.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 16» на изучение учебного предмета «Музыка» в 1 классе отводится 66 часа в год (2 часа в неделю).

Контрольные работы – 1

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 классе

1 класс

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка вокруг нас» (36ч) и «Музыка и ты» (30ч).

«Музыка вокруг нас»- музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы, марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Вводится игра на музыкальных инструментах.

«Музыка и ты» - музыка в жизни ребенка. Освоение музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Чтобы музыкальный язык стал понятен первоклассникам, в игровой форме вводятся понятия из области музыкальной грамоты, которые они осваивают в процессе пения, пластического интонирования, инструментального музицирования, импровизаций.

Название разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков. Занятия носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Отличительная особенность данной программы и всего УМК в целом – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных образов, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, их «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебнотворческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные результаты обучения:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества,

- толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
 - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
 - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
 - развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
 - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
 - начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
 - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
 - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании; сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);
- особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.
- Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу.

1 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	факт
	Музыка вокруг нас	36		
1	Музыка вокруг нас Вводный урок	1		
2	Музыка вокруг нас	3		
3	Музыка Осени	3		
4	Музыка и наше настроение	4		
5	Народная музыка	4		
	Русские народные инструменты	3		
6	Как можно услышать музыку. Музыкальная грамота	3		
7	Звучащие картины жизни	4		
8	Калейдоскоп картин жизни	3		
9	Родной обычай старины. Пришло Рождество, начинается торжество	4		
	Музыка и ты	30		
10	Музыкальная речь как способ между людьми, ее эмоциональное воздействие	4		
11	Поэт, художник, композитор	3		
12	Композитор-исполнитель-слушатель	2		
	Пробуждение	2		

	природы в музыке			
13	Музыка утра. Мелодии дня	2		
	Музыка вечера	2		
14	Музыка весны	3		
15	Различные виды музыки. Детские хоровые и инструментальн ые коллективы	3		
16	Опера-сказка	3		
17	Но на свете почему-то торжествует доброта	3		
18	Музыкальные инструменты	3		
19	Слышать песню сердцем	4		
	Итого	66		

3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
	Россия – родина моя	7		
1	Музыкальный портрет России	3		
2	Виват, Россия!	2		
3	Наша слава – русская держава.	2		
	День, полный событий	6		
5	День, полный событий. Портрет в музыке	2		
6	В каждой интонации спрятан человек	1		
7	Выразительность и изобразительность музыки разных жанров. П.Чайковский «Детский альбом»	3		
	О России петь, что стремиться в храм	3		
8	О России петь, что стремиться в храм Праздники и песнопения Русской православной церкви	3		
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5		
11	Настрою гусли на старинный лад. Русские народные инструменты.	2		
12	Певцы русской старины. Былина.	2		
13	Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов	1		
	В музыкальном театре	2		
18	В современных ритмах мюзикл Рыбникова «Волк и семеро козлят».	2		
	В концертном зале	6		
19	Музыка весны	2		
20	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
22	Э.Григ – сюита «Пер Гюнт»	3		

	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5		
23	Песни Великой Победы. Песни о Родине	2		
24	Острый ритм – джаза звуки	1		
26	Люблю я грусть твоих просторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова.	1		
27	Певцы родной природы	1		
	итого	34		