

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**Управление образования и молодежной политики Администрации  
города Смоленска**

**МБОУ "СШ № 16"**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

Эстрина Н.В

Протокол № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор "МБОУ СШ №16"

\_\_\_\_\_

Смирнова Н.Ю

Приказ № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2 «Ж» класса

**Смоленск 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по рисованию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с легкой умственной отсталостью. (вариант 8.3).

### **Основания разработки рабочей программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.2 и 8.3.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Среди различных видов деятельности школьники с ОВЗ отдают предпочтение изобразительной как наиболее интересной и занимательной. Благодаря своей доступности наглядности и конкретности выражения она приближается к игре.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Учащиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми учащимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Основными методами работы на уроках являются демонстрация, беседа, наблюдение и практические упражнения.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Предварительная беседа и наблюдение изображаемого объекта помогают определить его форму, строение, цвет и размер отдельных деталей и их взаимное расположение, спланировать деятельность учащихся.

**Цель:** способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

**Задачи:**

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;

формирование умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Основные требования к уровням овладения предметными результатами** **Минимальный уровень:**

знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

### **Достаточный уровень:**

знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;

знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, неповорачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;

следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся:**

Модель учащегося, переведенного во 2 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

*Физический потенциал* предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

*Коммуникативный потенциал* предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

*Познавательный потенциал* предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

*Художественно-деятельностный потенциал* предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Школьные предметы	1	0	1	
2.	Грибы.	1	0	1	
3.	Овощи на блюде	1	0	1	
4.	Румяное яблоко.	1	0	1	
5.	Узор в полосе из листьев и ягод.	1	0	1	
6.	Рябинка.	1	0	1	
7.	Узор в квадрате из веточек с листочками (наосевых линиях).	1	0	1	
8.	Деревья осенью.	1	0	1	
9.	Городецкая роспись. Рисование элемента «листик»	1	0	1	
10	Рисование элемента «ромашка»городецкой росписи.	1	0	1	
11	Городецкие цветы.	1	0	1	
12	Геометрический узор в квадрате	1	0	1	
13	Ёлочка.	1	0	1	
14	Новогодние игрушки	1	0	1	
15	Еловая веточка.	1	0	1	
16	«Новогодняя открытка».	1	0	1	
17	«Зимний лес».	1	0	1	
18	«Заюшкина избушка».	1	0	1	
19	«Снегирь».	1	0	1	
20	«Красивые бабочки»	1	0	1	
21	«Ящерицы»	1	0	1	
22	«Три медведя».	1	0	1	
23	«Три медведя» (продолжение).	1	0	1	
24	«Цветы для мамы»	1	0	1	
25	«Косынка».	1	0	1	
26	«Матрешка».	1	0	1	
27	«Красивая салфетка».	1	0	1	
28	«Скворцы прилетели».	1	0	1	
29	«Подснежники».	1	0	1	
30	«Уточка и утята».	1	0	1	
31	«Салют над городом».	1	0	1	
32	«Яблони цветут».	1	0	1	
33	«Одуванчики».	1	0	1	
34	«Лето».	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	