

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**Управление образования и молодежной политики Администрации  
города Смоленска**

**МБОУ "СШ № 16"**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

Эстрина Н.В

Протокол № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор "МБОУ СШ №16"

\_\_\_\_\_

Смирнова Н.Ю

Приказ № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2 «Ж» класса

**Смоленск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительному искусству» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений авторов Неменский, Б. М. 1–4 класс: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011. (учебно – методический комплекс «Школа России»).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** освоения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска

дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст.

Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Познавательные**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на

уроке.

- перерабатывать полученную информацию;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

### **Регулятивные**

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Коммуникативные**

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

### **Учиться согласованно работать в группе:**

- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

### **Основные виды учебной деятельности**

- практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.
- практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

**Одна из задач** — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа *«Изобразительное искусство»* предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).



Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:** наблюдение, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

**Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.

- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1	0	1	
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	0	1	
3.	Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	1	0	1	
4.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	1	0	1	
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	0	1	
6.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	1	0	1	
7.	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1	0	1	
8.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	0	1	
9.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	0	1	
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	0	1	
11	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	0	1	
12	Рисование с натуры мяча.	1	0	1	

13	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1	0	1	
14	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	0	1	
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	1	0	1	
16	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	1	0	1	
17	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1	0	1	
18	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	0	1	
19	Рисование с натуры молотка.	1	0	1	
20	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	1	0	1	
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	0	1	
22	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1	0	1	
23	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	0	1	
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	0	1	

25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	0	1	
26	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1	0	1	
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	0	1	
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	1	0	1	
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1	0	1	
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	0	1	
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	0	1	
32	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	1	0	1	
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	0	1	
34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	