

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Управление образования и молодежной политики Администрации города

Смоленска

МБОУ "СШ № 16"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Эстрина Н.В.
Протокол № ____
от «__» ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Приказ № ____
от «__» ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ
№16"

Смирнова Н.Ю.
Приказ № ____
от «__» ____ г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 «В» класса

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СШ №16», Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в МБОУ «СШ № 16», на основе авторской программы к УМК «Изобразительное искусство» для 1-4 классов, автор Б. М. Неменский.

Учебник: Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ художник». 4 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского, – М.: Просвещение, 2013.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 16» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Контрольные работы – 1.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения раздела «Осень на пороге»

ученик научится:

- работать гуашью – смешивать краски непосредственно на картине без использования палитры;
- характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон;
- характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом;
- создавать образ природы в разных настроениях.

ученик получит возможность научиться:

- использовать художественные материалы и инструменты для работы;
- определять основные пропорции, характерные формы;
- характеризовать и эстетически оценивать образ природы в произведениях художников;
- воспринимать произведения искусства;
- оценивать работы товарищей.

В результате изучения раздела «Город чудный, город славный»

ученик научится:

- выделять конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад);
- понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов;
- работать графическими и живописными материалами;
- изображать наполненное жизнью людей пространство города;
- приемам изображения фигуры человека;

- выражать в изображении праздничную нарядность фона для работы.

ученик получит возможность научиться:

- понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства;
- понимать и выражать свое отношение к памятникам древнерусской архитектуры;
- моделировать или изображать конструкцию и украшение древнерусского каменного собора;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- оценивать работы товарищей;
- понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города;
- создавать изображения на тему праздничного пира, в теремных палатах, многофигурные композиции в коллективных панно;
- сотрудничать в процессе создания общей композиции.

В результате изучения раздела «В мире искусства»

ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны или мира;
- передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа;
- характеризовать особенности художественной культуры Азии;
- объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов;
- создавать образ древнего среднеазиатского города;
- передавать красоту движения спортсменов, атмосферу Древнегреческих олимпийских игр;
- передавать образ человека средневековой Европы в костюме;
- использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.

ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять традиционные представления о красоте среди народов;
- эстетически воспринимать произведения искусства и выражать свое отношение к ним;
- характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма;
- самостоятельно выделять этапы работы;
- определять художественные задачи и художественные средства;
- видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях;

- понимать значимость исторического прошлого для современного человека;
- рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.

В результате изучения раздела «Все они живут, бегут, порхают»

ученик научится:

- приводить примеры произведений искусства на заданную тему;
- создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ животного и художественными материалами передавать свое отношение к нему;
- выражать художественными средствами при изображении свое отношение к событиям;
- создавать композицию по впечатлению и на заданную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать выразительные средства произведений;
- рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание;
- эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия;
- рассматривать произведения известных художников – картины и скульптуры;
- использовать художественные материалы и инструменты для работы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Осень на пороге

Изучение основ цветоведения: цветовой спектр, светлота и насыщенность, теплые и холодные цвета. Наблюдение за изменением цвета в разное время суток в природе и произведениях художников. Формирование навыков работы с цветом и освоение приемов смешивания красок на. Работа над упражнениями по созданию палитры разнообразных цветовых отношений и живописных пейзажных композиций.

Освоение понятия «натюрморт», истории его возникновения. Изучение средств художественной выразительности и образности в натюрмортах. Выявление характера предметов, формы и фактуры в натюрмортах, созданных художниками.

Изучение правил композиции и последовательного выполнения линейно-конструктивного рисунка натюрморта. Освоение приемов визуального измерения для передачи пропорций предметов. Анализ геометрической формы предметов с выделением тел вращения.

Знакомство с особенностями искусственного и естественного освещения. Определение характеристик цвета освещенной и теневой частей предмета. Выделение зависимости рефлекса на предмете от окружающей среды. Овладение приемами передачи глубины и пространства с помощью фона.

Знакомство с изделиями скопинских мастеров — скульптурных сосудов, созданных на основе образов птиц, животных или рыб. Закрепление навыков работы с пластилином, использование способа лепки жгутами при создании пустотелого фигурного сосуда.

Город чудный, город славный

Овладение приемами конструктивного рисования транспорта на основе перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).

Знакомство с образно-выразительным языком архитектуры, с особенностями организации пространства в городе, соразмерностью и пропорциональностью архитектурных сооружений. Изучение творчества художников, детально изображавших повседневный городской пейзаж.

Знакомство с понятиями «ведута», «перспектива», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода». Изучение законов фронтальной и угловой линейной перспективы. Овладение приемами конструктивного рисования архитектуры, ее конструирования на основе геометрических тел и праздничного оформления. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам.

Иллюстрирование сказки о животных. Исследование поведения, повадок, строения животных художниками-анималистами и художниками-иллюстраторами, антропоморфное изображение зверей. Использование художественно-выразительных средств для передачи характеров животных, их индивидуальных особенностей, статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между ними.

В мире искусства

Создание графическими и живописными средствами образов людей в движении, спортсменов. Передача пропорций и конструктивно-анатомического строения фигуры человека, учет центра тяжести.

Представление о неповторимом фирменном стиле Олимпийских игр. Знакомство с искусством создания эмблем и пиктограмм Олимпийских игр.

Изучение современной олимпийской одежды, ее видов (парадная, повседневная и форма для выступлений).

Знакомство с талисманами Олимпийских игр

в Сочи — Белым мишкой, Леопардом и Зайкой, талисманами для Паралимпийских Сочинских игр — Лучиком и Снежинкой. Создание талисмана как части фирменного спортивного стиля. Использование для

создания талисмана стилизации как способа художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с помощью ряда условных приемов в упрощенный четкий и быстро узнаваемый рисунок.

Работа над необычными портретами: автопортрет, портрет-инсталляция, сценический образ. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла.

Работа над тематическими композициями «Образ балета», «Сказки на шкатулках». Освоение средств художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива.

Все они живут, бегут, порхают

Знакомство с творчеством художников-анималистов, создающих эмоциональные и выразительные образы животных в различных видах изобразительного искусства. Освоение приемов работы над образом животного с передачей статики и динамики в позах. Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры.

Создание проекта памятника о героях Великой Отечественной войны. Осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества. Понимание собственной ответственности за свою Родину. Знакомство с искусством дизайна в современном мире, его значением в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения), с разнообразием материалов для художественного конструирования и приемами работы с ними.

Изучение садово-паркового искусства. Знакомство с понятием «ландшафтная архитектура», ее основными направлениями — английский и французский парки, ее главными материалами — растения, водоемы, камни. Овладение основами архитектурно-ландшафтного дизайна. Моделирование простейших архитектурно-ландшафтных комплексов: макеты сада, парка. Разработка проекта города будущего.

Изучение основ полиграфического дизайна. Знакомство с искусством плаката, его разновидностями: агитационный, рекламный, учебный и др. Создание социального плаката, достижение единства изображения и текста

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения</i>	
			<i>план.</i>	<i>факт.</i>
1.	Импровизации на темы летних впечатлений: «Утро в горах», «Солнце над морем» (рисование на тему)	2		
2.	Панорама родного города (рисование по памяти)	1		
3.	Пейзаж родных мест в разное время суток (рисование по памяти и представлению)	1		
4.	Учебные этюды элементов пейзажа при разном освещении	1		
5.	Натюрморт из фруктов или овощей (рисование с натуры)	1		

6.	Линейно-конструктивный рисунок двух предметов быта (рисование с натуры)	1		
7.	Букет с осенними цветами или веточками деревьев (рисование с натуры)	1		
8.	Фигурный сосуд на основе образа любимого животного (лепка)	1		
9.	На улицах моего города (рисование по памяти и представлению)	1		
10.	Учебный конструктивный рисунок архитектурного сооружения во фронтальной перспективе	1		
11.	Архитектурное сооружение в цвете при разном освещении (рисование по памяти);	1		
12.	Конструирование здания на основе геометрического тела (художественное конструирование)	2		
13.	Эскиз праздничного оформления городской площади (дизайн)	1		
14.	Иллюстрирование сказки А. Усачева «Новый год в зоопарке» (рисование на тему).	1		
15.	Учебные наброски с фигур одноклассников (рисование с натуры и по памяти)	1		
16.	Любимый зимний вид спорта (рисование по памяти и представлению)	1		
17.	Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов (дизайн);	1		
18.	Талисман для мероприятия (декоративное рисование)	1		
19.	Автопортрет (рисование с натуры и по представлению)	1		
20.	Портрет-инсталляция (рисование по представлению);	1		
21.	Сценический образ, сказочный герой (рисование по представлению)	1		
22.	«Конкурс балльных танцев», «На репетиции в театре» (рисование на тему)	1		
23.	Роспись шкатулки по мотивам Палеха (декоративное рисование)	1		
24.	Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти)	1		
25.	Животное из дикой природы (лепка)	1		
26.	Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему)	2		
27.	Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой Отечественной войны (дизайн)	1		
28.	Макет части сада или парка (дизайн)	2		
29.	Проект города будущего (дизайн)	1		
30.	Плакат на тему «Защитим весенние первоцветы» (дизайн)	1		
Итого		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Кузин В. С., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Учебник

Кузин В. С., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника

Ломов С. П., Долгоаршинных Н. В., Игнатъев С. Е. и др. Изобразительное искусство. 1—4 классы. Рабочая программа

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Долгоаршинных Н. В., под ред. С. П. Ломова. Методическое пособие к учебнику В. С. Кузина, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» 4 класс
<http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/>

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>

<http://www.izorisunok.ru/>

<http://www.artap.ru/gallery.htm>

<http://www.art-paysage.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>

http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4

ob=6 sn=20 st=40

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://urok.apkpro.ru/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<https://resh.edu.ru>