

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**Управление образования и молодежной политики Администрации города**

**Смоленска**

**МБОУ "СШ № 16"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Эстрина Н.В.  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СШ  
№16"

\_\_\_\_\_  
Смирнова Н.Ю.  
Приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_ г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 4 «В» класса

**2023**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СШ №16», Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в МБОУ «СШ № 16», на основе авторской программы к УМК «Изобразительное искусство» для 1-4 классов, автор Б. М. Неменский.

Учебник: Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ художник». 4 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского, – М.: Просвещение, 2013.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 16» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Контрольные работы – 1.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения раздела «Осень на пороге»

**ученик научится:**

- работать гуашью – смешивать краски непосредственно на картине без использования палитры;
- характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон;
- характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом;
- создавать образ природы в разных настроениях.

**ученик получит возможность научиться:**

- использовать художественные материалы и инструменты для работы;
- определять основные пропорции, характерные формы;
- характеризовать и эстетически оценивать образ природы в произведениях художников;
- воспринимать произведения искусства;
- оценивать работы товарищей.

В результате изучения раздела «Город чудный, город славный»

**ученик научится:**

- выделять конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад);
- понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов;
- работать графическими и живописными материалами;
- изображать наполненное жизнью людей пространство города;
- приемам изображения фигуры человека;

- выражать в изображении праздничную нарядность фона для работы.

***ученик получит возможность научиться:***

- понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства;
- понимать и выражать свое отношение к памятникам древнерусской архитектуры;
- моделировать или изображать конструкцию и украшение древнерусского каменного собора;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- оценивать работы товарищей;
- понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города;
- создавать изображения на тему праздничного пира, в теремных палатах, многофигурные композиции в коллективных панно;
- сотрудничать в процессе создания общей композиции.

В результате изучения раздела «В мире искусства»

***ученик научится:***

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны или мира;
- передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа;
- характеризовать особенности художественной культуры Азии;
- объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов;
- создавать образ древнего среднеазиатского города;
- передавать красоту движения спортсменов, атмосферу Древнегреческих олимпийских игр;
- передавать образ человека средневековой Европы в костюме;
- использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.

***ученик получит возможность научиться:***

- сопоставлять традиционные представления о красоте среди народов;
- эстетически воспринимать произведения искусства и выражать свое отношение к ним;
- характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма;
- самостоятельно выделять этапы работы;
- определять художественные задачи и художественные средства;
- видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях;

- понимать значимость исторического прошлого для современного человека;
- рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.

В результате изучения раздела «Все они живут, бегут, порхают»

**ученик научится:**

- приводить примеры произведений искусства на заданную тему;
- создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ животного и художественными материалами передавать свое отношение к нему;
- выражать художественными средствами при изображении свое отношение к событиям;
- создавать композицию по впечатлению и на заданную тему.

**Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать выразительные средства произведений;
- рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание;
- эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия;
- рассматривать произведения известных художников – картины и скульптуры;
- использовать художественные материалы и инструменты для работы.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### **Осень на пороге**

Изучение основ цветоведения: цветовой спектр, светлота и насыщенность, теплые и холодные цвета. Наблюдение за изменением цвета в разное время суток в природе и произведениях художников. Формирование навыков работы с цветом и освоение приемов смешивания красок на. Работа над упражнениями по созданию палитры разнообразных цветовых отношений и живописных пейзажных композиций.

Освоение понятия «натюрморт», истории его возникновения. Изучение средств художественной выразительности и образности в натюрмортах. Выявление характера предметов, формы и фактуры в натюрмортах, созданных художниками.

Изучение правил композиции и последовательного выполнения линейно-конструктивного рисунка натюрморта. Освоение приемов визуального измерения для передачи пропорций предметов. Анализ геометрической формы предметов с выделением тел вращения.

Знакомство с особенностями искусственного и естественного освещения. Определение характеристик цвета освещенной и теневой частей предмета. Выделение зависимости рефлекса на предмете от окружающей среды. Овладение приемами передачи глубины и пространства с помощью фона.

Знакомство с изделиями скопинских мастеров — скульптурных сосудов, созданных на основе образов птиц, животных или рыб. Закрепление навыков работы с пластилином, использование способа лепки жгутами при создании пустотелого фигурного сосуда.

### **Город чудный, город славный**

Овладение приемами конструктивного рисования транспорта на основе перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).

Знакомство с образно-выразительным языком архитектуры, с особенностями организации пространства в городе, соразмерностью и пропорциональностью архитектурных сооружений. Изучение творчества художников, детально изображавших повседневный городской пейзаж.

Знакомство с понятиями «ведута», «перспектива», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода». Изучение законов фронтальной и угловой линейной перспективы. Овладение приемами конструктивного рисования архитектуры, ее конструирования на основе геометрических тел и праздничного оформления. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам.

Иллюстрирование сказки о животных. Исследование поведения, повадок, строения животных художниками-анималистами и художниками-иллюстраторами, антропоморфное изображение зверей. Использование художественно-выразительных средств для передачи характеров животных, их индивидуальных особенностей, статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между ними.

### **В мире искусства**

Создание графическими и живописными средствами образов людей в движении, спортсменов. Передача пропорций и конструктивно-анатомического строения фигуры человека, учет центра тяжести.

Представление о неповторимом фирменном стиле Олимпийских игр. Знакомство с искусством создания эмблем и пиктограмм Олимпийских игр.

Изучение современной олимпийской одежды, ее видов (парадная, повседневная и форма для выступлений).

Знакомство с талисманами Олимпийских игр в Сочи — Белым мишкой, Леопардом и Зайкой, талисманами для Паралимпийских Сочинских игр — Лучиком и Снежинкой. Создание талисмана как части фирменного спортивного стиля. Использование для

создания талисмана стилизации как способа художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с помощью ряда условных приемов в упрощенный четкий и быстро узнаваемый рисунок.

Работа над необычными портретами: автопортрет, портрет-инсталляция, сценический образ. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла.

Работа над тематическими композициями «Образ балета», «Сказки на шкатулках». Освоение средств художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива.

### **Все они живут, бегут, порхают**

Знакомство с творчеством художников-анималистов, создающих эмоциональные и выразительные образы животных в различных видах изобразительного искусства. Освоение приемов работы над образом животного с передачей статики и динамики в позах. Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры.

Создание проекта памятника о героях Великой Отечественной войны. Осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества. Понимание собственной ответственности за свою Родину. Знакомство с искусством дизайна в современном мире, его значением в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения), с разнообразием материалов для художественного конструирования и приемами работы с ними.

Изучение садово-паркового искусства. Знакомство с понятием «ландшафтная архитектура», ее основными направлениями — английский и французский парки, ее главными материалами — растения, водоемы, камни. Овладение основами архитектурно-ландшафтного дизайна. Моделирование простейших архитектурно-ландшафтных комплексов: макеты сада, парка. Разработка проекта города будущего.

Изучение основ полиграфического дизайна. Знакомство с искусством плаката, его разновидностями: агитационный, рекламный, учебный и др. Создание социального плаката, достижение единства изображения и текста

### **Календарно-тематическое планирование**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения</i>	
			<i>план.</i>	<i>факт.</i>
1.	Импровизации на темы летних впечатлений: «Утро в горах», «Солнце над морем» (рисование на тему)	2		
2.	Панорама родного города (рисование по памяти)	1		
3.	Пейзаж родных мест в разное время суток (рисование по памяти и представлению)	1		
4.	Учебные этюды элементов пейзажа при разном освещении	1		
5.	Натюрморт из фруктов или овощей (рисование с натуры)	1		

6.	Линейно-конструктивный рисунок двух предметов быта (рисование с натуры)	1		
7.	Букет с осенними цветами или веточками деревьев (рисование с натуры)	1		
8.	Фигурный сосуд на основе образа любимого животного (лепка)	1		
9.	На улицах моего города (рисование по памяти и представлению)	1		
10.	Учебный конструктивный рисунок архитектурного сооружения во фронтальной перспективе	1		
11.	Архитектурное сооружение в цвете при разном освещении (рисование по памяти);	1		
12.	Конструирование здания на основе геометрического тела (художественное конструирование)	2		
13.	Эскиз праздничного оформления городской площади (дизайн)	1		
14.	Иллюстрирование сказки А. Усачева «Новый год в зоопарке» (рисование на тему).	1		
15.	Учебные наброски с фигур одноклассников (рисование с натуры и по памяти)	1		
16.	Любимый зимний вид спорта (рисование по памяти и представлению)	1		
17.	Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов (дизайн);	1		
18.	Талисман для мероприятия (декоративное рисование)	1		
19.	Автопортрет (рисование с натуры и по представлению)	1		
20.	Портрет-инсталляция (рисование по представлению);	1		
21.	Сценический образ, сказочный герой (рисование по представлению)	1		
22.	«Конкурс балльных танцев», «На репетиции в театре» (рисование на тему)	1		
23.	Роспись шкатулки по мотивам Палеха (декоративное рисование)	1		
24.	Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти)	1		
25.	Животное из дикой природы (лепка)	1		
26.	Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему)	2		
27.	Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой Отечественной войны (дизайн)	1		
28.	Макет части сада или парка (дизайн)	2		
29.	Проект города будущего (дизайн)	1		
30.	Плакат на тему «Защитим весенние первоцветы» (дизайн)	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

*Кузин В. С., Богатырёв Я. М.* Изобразительное искусство. Учебник

*Кузин В. С., Богатырёв Я. М.* Изобразительное искусство. Электронная форма учебника

*Ломов С. П., Долгоаршинных Н. В., Игнатъев С. Е.* и др. Изобразительное искусство. 1—4 классы. Рабочая программа

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

*Долгоаршинных Н. В., под ред. С. П. Ломова.* Методическое пособие к учебнику В. С. Кузина, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» 4 класс  
<http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/>

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>

<http://www.izorisunok.ru/>

<http://www.artap.ru/gallery.htm>

<http://www.art-paysage.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>

[http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\\_id=4](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4)

ob=6 sn=20 st=40

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<https://urok.apkpro.ru/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<https://resh.edu.ru>