

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Смоленской области**  
**Администрация города Смоленска МБОУ «СШ №16»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО

Иванова Н.В.  
протокол № 1  
от 26.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора

Е.В. Семёнова  
протокол № 1  
от 26.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СШ №16»

Н.Ю. Смирнова  
Приказ № 80  
от 30.08.2024г.

# **Рабочая программа по внеурочной работе**

**«Музыкально-ритмические занятия»**

для 3 класса «Ж»

муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения

«Средняя школа №16»

города Смоленска

Составитель:

**Петрова Маргарита Сергеевна**  
(Ф.И.О.)

учитель начальных классов  
(должность)

2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Музыкально - ритмические занятия необходимы для осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально- ритмической деятельности.

Музыкально-ритмическая деятельность оказывает положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевою сферы ребенка, обеспечивает коррекцию психомоторики детей данной категории.

**Цель программы:** воспитание гармонично-развитой личности средствами музыкально- ритмической деятельности, осуществление коррекции отклонений у детей.

### **Задачи:**

- формировать понятия о некоторых музыкальных терминах (ритм, темп, характермузыки).
- знакомить с разнообразием движений, разучивать различные движения, танцы, музыкально-ритмические игры, упражнения.
- развивать музыкально-двигательные навыки и умения.
- развивать познавательный интерес, творческую активность, воображение и фантазию у детей, их умение самостоятельно отражать свои впечатления от музыки.
- развивать коммуникативные навыки.
- воспитывать у детей правильное отношение к окружающему миру.
- воспитывать положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм)
- осуществлять средствами музыкально-ритмической деятельности коррекцию познавательной, эмоционально-волевой, моторной, личностной сфер учащегося.

### **Методы и методические приемы обучения.**

1. Метод использования слова. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, описывается техника движений в связи с музыкой. Это объясняет разнообразие методических приемом использования слова в обучении: рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, словесное сопровождение движений.

2. Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы, повышению интересу к изучаемым упражнениям. К ним можно отнести: показ упражнений, демонстрацию видеозаписей, рисунков, прослушивания ритма и темпа движений. Все это способствует воспитанию музыкальной памяти,

формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

3. Практические методы основаны на активной деятельности самих обучающихся. Данный метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижения определенного результата.

Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с глубокой умственной отсталостью обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятиях по ритмике включаются такие направления как:

- Коррекция психических функций.
- коррекция эмоционально-волевой сферы.
- коррекция моторной сферы.
- развитие согласованности движений и речи. Специфика и содержание программы.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием.

В программу включены музыкально-ритмические упражнения: музыкальные игры, танцы, хороводы. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят в такие условия, когда должны проявить инициативу, находчивость и т.п.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

### **Содержание учебного материала**

*Музыкально – ритмические движения.* Приучать детей двигаться в соответствии спокойным, плясовым маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;

Учить реагировать на начало и окончание музыки, менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.

Выполнять следующие движения:

- ритмично ходить под музыку;
- покачиваться с ноги на ногу;
- поднимать платочки, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими;
- переходить под музыку от одного вида движений к другому;
- собираться в круг в играх и хороводах.

Учащиеся должны уметь:

- ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и несходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ритмично ходить под музыку;
- покачиваться с ноги на ногу;
- поднимать платочки, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими;
- переходить под музыку от одного вида движений к другому;
- собираться в круг в играх и хороводах.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	кол-во ч.	ЭОР	Дата
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>		
1	Формирование навыка «музыкальное» приветствие	1		
2	Логопедические распевки: петь гласные на одном звуке и на двух соседних звуках	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15571530217091248969">https://yandex.ru/video/preview/15571530217091248969</a>	
3	Несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у»	1		
4	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой»)	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5668333427018200651">https://yandex.ru/video/preview/5668333427018200651</a>	
5	Восприятие музыки. Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9902848364837379111">https://yandex.ru/video/preview/9902848364837379111</a>	
6	Музыкально – коррекционные игры «Кот и мыши» Т. Ломовой	1	<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/kot-i-myshi-muz-t-lomovoj.10903/">https://forum.d-seminar.ru/threads/kot-i-myshi-muz-t-lomovoj.10903/</a>	
7	Восприятие музыки. Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1	<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/chto-nam-osen-prineset-levina-">https://forum.d-seminar.ru/threads/chto-nam-osen-prineset-levina-</a>	

			<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/vo-ron-russkaja-narodnaja-pribautka-e-tilicheeva-noty-takty.6244/">nekrasova.3280/</a>	
8	«Приметы осени»	1		
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>		
9	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1		
10	Знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов	1	.	
11	Музыкально – коррекционные игры. «Ворон» (русская народная песня)	1	<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/vo-ron-russkaja-narodnaja-pribautka-e-tilicheeva-noty-takty.6244/">https://forum.d-seminar.ru/threads/vo-ron-russkaja-narodnaja-pribautka-e-tilicheeva-noty-takty.6244/</a>	
12	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1		
13	Елочка. Музыка М. Красева	1	<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/jo-lochka-3-aleksandrova-m-krasev-noty-slova.6080/">https://forum.d-seminar.ru/threads/jo-lochka-3-aleksandrova-m-krasev-noty-slova.6080/</a>	
14	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко	1	<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/de-d-moroz-a-filippenko-t-volgina-noty-slova-fonogramma.4629/">https://forum.d-seminar.ru/threads/de-d-moroz-a-filippenko-t-volgina-noty-slova-fonogramma.4629/</a>	
15	Постановка музыкальной зарисовки «В лесу родилась Ёлочка».	1		
16	Хоровод «Весёлый Новый год»	1		
	<b>3 четверть</b>	<b>9</b>		
17	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1		
18	Пение по слогам словосочетаний «Я по – ю», «Я кри-чу», «Я шеп – чу» с включением шёпотной речи и эмоциональной окраски	1		
19	Знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: котик, собачка, пингвин	1		
20	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко	1		
21	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1		
22	Восприятие музыки. Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/br-avye-soldaty-a-filippenko.5155/">https://forum.d-seminar.ru/threads/br-avye-soldaty-a-filippenko.5155/</a>	
23-24	Чувство музыки. Движение в настроении мелодии.	2		
25	Восприятие музыки. «Музыка весны» Ю. Чичкова	1		

	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>		
26	Музыкально – коррекционные игры. «Каравай», «Горелки»	1		
27	Упр. на координацию движений под музыку.	1		
28	Музыкально – коррекционные игры. «Теремок» (русские народные песни)	1		
29	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	<a href="https://dzen.ru/video/watch/666476bf03ceff1e1bb99370?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/666476bf03ceff1e1bb99370?f=d2d</a>	
30	Игра на инструментах детского оркестра	1	.	
31	Восприятие музыки. «Калинка» (русская народная песня); «Полька» Ю. Чичкова	1	<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/kalinka-t-lomova-noty-slova.5947/">https://forum.d-seminar.ru/threads/kalinka-t-lomova-noty-slova.5947/</a> <a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/polkajuchichkov.5971/">https://forum.d-seminar.ru/threads/polkajuchichkov.5971/</a>	
32	Восприятие музыки. Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	<a href="https://forum.d-seminar.ru/threads/vesjolyj-muzykant-filippenko-volgina.3424/">https://forum.d-seminar.ru/threads/vesjolyj-muzykant-filippenko-volgina.3424/</a>	
33	Обобщающий урок по теме «До свидания, Первый класс!»	1		
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>		