

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Администрация города Смоленска МБОУ «СШ №16»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Иванова Н.В.
протокол № 1
от 26.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора

Е.В. Семёнова
протокол № 1
от 26.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ №16»

Н.Ю. Смирнова
Приказ № 80
от 30.08.2024г.

Рабочая программа по внеурочной работе

«Музыкально-ритмические занятия»
для 4 класса «Д»
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №16»
города Смоленска

Составитель:

Петрова Маргарита Сергеевна
(Ф.И.О.)

учитель начальных классов
(должность)

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Музыкально - ритмические занятия необходимы для осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально- ритмической деятельности.

Музыкально-ритмическая деятельность оказывает положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевую сферы ребенка, обеспечивает коррекцию психомоторики детей данной категории.

Цель программы: воспитание гармонично-развитой личности средствами музыкально- ритмической деятельности, осуществление коррекции отклонений у детей.

Задачи:

- формировать понятия о некоторых музыкальных терминах (ритм, темп, характер музыки).
- знакомить с разнообразием движений, разучивать различные движения, танцы, музыкально-ритмические игры, упражнения.
- развивать музыкально-двигательные навыки и умения.
- развивать познавательный интерес, творческую активность, воображение и фантазию у детей, их умение самостоятельно отражать свои впечатления от музыки.
- развивать коммуникативные навыки.
- воспитывать у детей правильное отношение к окружающему миру.
- воспитывать положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм)
- осуществлять средствами музыкально-ритмической деятельности коррекцию познавательной, эмоционально-волевой, моторной, личностной сфер учащегося.

Методы и методические приемы обучения.

1. Метод использования слова. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, описывается техника движений в связи с музыкой. Это объясняет разнообразие методических приемом использования слова в обучении: рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, словесное сопровождение движений.

2. Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы, повышению интересу к изучаемым упражнениям. К ним можно отнести: показ

упражнений, демонстрацию видеозаписей, рисунков, прослушивания ритма и темпа движений. Все это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

3. Практические методы основаны на активной деятельности самих обучающихся. Данный метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижения определенного результата.

Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с глубокой умственной отсталостью обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятиях по ритмике включаются такие направления как:

- Коррекция психических функций.
 - коррекция эмоционально-волевой сферы.
 - коррекция моторной сферы.
 - развитие согласованности движений и речи.
- Специфика и содержание программы.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием.

В программу включены музыкально-ритмические упражнения: музыкальные игры, танцы, хороводы. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить инициативу, находчивость и т.п.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

Содержание учебного материала

Музыкально – ритмические движения. Приучать детей двигаться в соответствии спокойным, плясовым маршевым характером музыки в

умеренном и быстром темпе;

Учить реагировать на начало и окончание музыки, менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.

Выполнять следующие движения:

- ритмично ходить под музыку;
- покачиваться с ноги на ногу;
- поднимать платочки, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими;
- переходить под музыку от одного вида движений к другому;
- собираться в круг в играх и хороводах.

Учащиеся должны уметь:

- ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и несходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ритмично ходить под музыку;
- покачиваться с ноги на ногу;
- поднимать платочки, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими;
- переходить под музыку от одного вида движений к другому;
- собираться в круг в играх и хороводах.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	кол-во ч.	ЦОР	Дата
	1 четверть	8		
1	Музыкально-ритмические движения «Ходим – бегаем». «Ходьба и подскоки».	1		
2	Ритмические упражнения под музыку « Бубен, погремушка»	1		
3	Музыкально - ритмические движения « Ходьба со сменой темпа».	1		
4	Ритмические упражнения под композицию « Паровоз» муз. А. Филиппенко.	1	https://forum.d-seminar.ru/threads/parovoz-a-filippenko-t-volgina-noty-slova.5503/	
5	Разучивание игры – танца «Каравай»	1		
6	Изучение игры-танца «Огородный хоровод».	1		
7	Упражнения на координацию движений. «Хлопки»	1		
8	Игра на детских музыкальных инструментах	1		
	2 четверть	8		
9	Игры с включением изображения животных «Похвалялись звери».	1		

10	Составление ритмических рисунков в сочетании с предметами	1		
11	Инсценировка музыкального произведения «Кузнечик»	1	https://forum.d-seminar.ru/threads/pesen-ka-pro-kuznechika-v-trave-sidel-kuznechik-shainskij-nosov.2848/	
12	Музыкальная игра «Подружились».	1		
13	Игра на шумовых инструментах	1		
14	Упражнение с правильным дыханием «На скакалке я скачу».	1		
15	Постановка музыкальной зарисовки «В лесу родилась Ёлочка».	1	https://dzen.ru/video/watch/6389e30864030264ed488060	
16	Подвижные музыкальные игры	1		
	3 четверть	10		
17	Ритмические упражнения под музыку. «Музыкальная палитра»	1		
18	«Кто живёт рядом с нами?». Пальчики и ручки - работа с кричалкой.	1	https://yandex.ru/video/preview/18233269097270318474	
19	Пальчики и ручки – теневой театр.	1		
20	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/09/19/kartoteka-igr-i-uprazhneniy-po-razvitiyu-chuvstva-ritma	
21	Чувство ритма (притопы, хлопки).	1		
22	Игра на шумовых музыкальных инструментах.	1		
23	Чувство музыки. Движение в настроении мелодии.	1		
24-25	Игра на шумовых музыкальных инструментах. Игра «Третий лишний».	2		
26	Сюжетно-образные движения под музыку.	1		
	4 четверть	8		
27	Игры с речевым сопровождением	1		
28	Музыкально - ритмические движения на согласование движений с текстом «Лето, лето к нам идет»	1		
29	Ритмические упражнения под композицию «Покружились и поклонились» муз. В. Герчик.	1	https://yandex.ru/video/preview/16898372189901264389	
30	Инсценирование песен «Цветы» «Листочки»	1		
31	Игра на шумовых музыкальных инструментах.	1		
32	Игры с речевым сопровождением	1		
33	Составление несложных ритмических композиций знакомых песен	1		
34	Музыкально - ритмические движения: «Улыбнулось Солнышко»	1	https://yandex.ru/video/preview/5567641465921654283	
	Итого:	34		