

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**Управление образования и молодежной политики Администрации  
города Смоленска**

**МБОУ "СШ № 16"**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

Эстрина Н.В

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор "МБОУ СШ №16"

\_\_\_\_\_

Смирнова Н.Ю

Приказ № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 5-х классов**

**Смоленск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** программы внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» определена тем, что предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами деятельности, дает возможность проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель программы:** способствовать развитию эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности.

**Новизна** программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала. Это связь познания истории искусств, окружающего мира с изобразительным творчеством. Содержание данной работы диктуется задачами духовно – нравственного, интеллектуального развития, т.е. задачами формирования всего, что объединяется понятием «мир человека».

### **Задачи программы:**

#### **обучающие:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **развивающие:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.);

#### **воспитательные:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Изобразительное искусство» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» в 5-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» в 5-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Результативность** обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участие в выставках, конкурсах, акциях. Портфолио обучающихся.

### **Содержание программы**

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому необходимым условием является общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженный

в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок. По ходу занятий обучающиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

### Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п                   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |
|-------------------------|--|------------------|
| <b>Первое полугодие</b> |  |                  |
| 1.                      | Вводная беседа. Знакомство с графическими материалами и понятиями: линия, штрих, тон. Упражнение в проведении прямых линий и упражнение на нарастание тона (градации серого) | <b>1</b>         |
| 2.                      | Рисунок бытового предмета (чайник, кувшин)- конструкция, симметрия, пропорции.   | <b>1</b>         |
| 3.                      | Понятие о перспективе - перспектива плоскости, куба. Рисунок геометрических тел.   | <b>1</b>         |
| 4.                      | Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью.   | <b>2</b>         |
| 5.                      | Рисунок 2-х геометрических тел или 2-х предметов, близких по форме простым комбинациям геометрических тел.   | <b>3</b>         |
| 6.                      | Рисунок натюрморта из 2-3-х предметов домашнего обихода, контрастных по форме и тону на светлом фоне.  | <b>3</b>         |
| 7.                      | Рисунок чучела птицы в 1-м положениях  | <b>2</b>         |
| 8.                      | Итоговый натюрморт из 2-3-х предметов с простой драпировкой.   | <b>3</b>         |
| <b>Второе полугодие</b> |  |                  |
| 9.                      | Вводная беседа. Знакомство с живописными материалами. Основные и составные цвета, вертикальные и горизонтальные растяжки.  | <b>1</b>         |
| 10.                     | Упражнение в заливках. Цветок в простой вазе.  | <b>2</b>         |
| 11.                     | Изображение плоских предметов (осенние листья)   | <b>1</b>         |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 12.  | Постановка из 3-х драпировок разных цветов (красная, желтая, синяя).                                      | <b>3</b>  |
| 13.  | Постановка из шарообразных предметов с боковой подсветкой на нейтральном фоне( фрукты или овощи 4-5 штук) | <b>3</b>  |
| 14.  | Натюрморт из 2-3-х предметов на цветной драпировке с боковым освещением. Понятие о цветовом рефлексе      | <b>4</b>  |
| 15.  | Натюрморт из 2-3-х предметов на цветной драпировке с боковым освещением. Понятие о цветовом рефлексе.     | <b>4</b>  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>34</b> |