

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
_____ М.И. Григорьева
протокол № 4 от
«30»_08_2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____ /М.И. Григорьева/
« 30 » ____ 08 ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ №
16»
_____ /Н.Ю. Смирнова/
Приказ № 45
от « 30 » ____ 08 ____ 2023г.

Программа внеурочной деятельности

Экскурсионная деятельность

6В класс

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №16»
города Смоленска

Составитель:

Учитель

М.И. Григорьева

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО, с учетом особенностей основного и среднего общего образования, а также возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Данная программа предусматривает полезное времяпрепровождение подростков и направлена на развитие их образовательной культуры; предполагает нравственное, эстетическое, патриотическое, экологическое, профессиональное и социально-ориентированные направления деятельности.

Экскурсии призваны расширять кругозор школьников, направлены на удовлетворение познавательных интересов, способствуют реализации общекультурной компетенции, формируют целостное представление о мире, о месте человека в мире искусств, Экскурсии помогают развивать в детях коммуникабельность, самодисциплину воспитать культуру поведения в обществе. Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода активизирует школьников, мобилизует на самостоятельную, познавательную и практическую деятельность.

Особенностью организации экскурсионной работы является динамичность её форм; расширение образовательного пространства: экскурсии, целевые прогулки, походы, игры и праздники на воздухе. Наряду с традиционными в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего обучения и воспитания, здоровье - сберегающие технологии, игровые технологии и компьютерные технологии.

Актуальность:

- ✓ занятость школьников в свободное от уроков время, познавательной деятельностью;
- ✓ расширение кругозора, приобщение к миру искусств;
- ✓ приобретение опыта в решении на практике проблемы охраны окружающей среды творческими людьми;
- ✓ приобретение опыта общения со сверстниками и взрослыми в неформальной обстановке.

Цели данной программы:

- стимулирование любознательности подростков;
- знакомство с образцами творчества в подлиннике, побуждение к стремлению
- улучшать жизнь человека;
- развитие интеллектуальных, познавательных способностей, интересов к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество;
- создание условий для гражданского и патриотического воспитания;
- формирование социально-активной жизненной позиции подростков, помогающей убедить ребёнка в том, что каждый человек, в том числе и он сам, несёт ответственность за историю своей семьи, города, страны. Любой человек вправе выбирать, каким ему быть: хорошим или плохим. Каждый способен изменить (если только захочет) в лучшую или худшую сторону своё окружение. Стать заботливым хозяином своего дома, улицы, того места, где он живёт, создавая красоту своими руками;
- воспитание экологической культуры, ответственного отношения к природе и к человеку, её частице, посредством экскурсионной деятельности.

Задачи программы:

образовательные: учиться на подлинниках искусства, расширяя сферы образования через приобщение к экскурсионно-музейной деятельности;

развитие: внимания, наблюдательности, зрительной памяти, мышления, воображения; всесторонне развитой, творчески-активной личности;

воспитание: граждан-патриотов своего Отечества, приобщая к духовным ценностям; формирование национальной идеологии, сохранение традиций.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- доступность, учёт возрастных особенностей познавательных интересов и возможностей обучающихся, создание благоприятных условий для их развития;
- системность образовательной деятельности, тесная связь с учебными программами по предмету;
- научность: отбор материалов из научных источников, проверенных практикой;
- реалистичность воспитательной деятельности - накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике;
- полезность знаний истории своего города - привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и традициям;
- практическая направленность - знакомство с ремёслами, производством;
- здоровье-сбережение (снятие физической усталости, психологического напряжения и стрессов в неформальной обстановке);
- целостность и системность в развитии общего кругозора и эрудиции подростков;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- привлечение родителей с целью формирования общих интересов с детьми, улучшение взаимопонимания с подростками;
- временной регламент (экскурсии начинаются не ранее 11 часов, заканчиваются – не позднее 16 часов);

Экскурсии - наиболее ёмкий вид познания, который может быть бесконечно разнообразен.

Направления экскурсионной деятельности:

учебно–тематические (естественно-научные, инженерно–технические);

воспитательные (духовного-нравственные, художественно–эстетические, экологические, военно–спортивные, гражданско–патриотические);

профессионально–ориентированные (встречи, знакомства с людьми разных профессий, знакомство с ремёслами, производством).

Место учебного курса в учебном плане

Посещение экскурсий рекомендуется 1 раз в триместр. Программа рассчитана на 34 часа. В течение года планируется посетить 17 экскурсий (по 2-3 экскурсии в параллели, в том числе и виртуальные), после каждого мероприятия запланировано итоговое занятие с разнообразными видами проектной деятельности.

Подготовительный этап:

Перед экскурсией, посещением выставки, музея, предприятия учителю необходимо информировать школьников о месте поездки: сообщить название выставки, музея; тему экскурсии; поставить цель и определить круг задач данной экскурсии; на что обратить внимание во время просмотра выставки; что сравнивать; какой материал необходимо представить после экскурсии и др. Учителю будет легче проанализировать экскурсию (понять количество и качество полученной обучающимися информации).

По окончании экскурсии, посещения выставки, поблагодарить всех за участие.

Рефлексию рекомендуется провести на первом занятии после экскурсии в форме отчёта: написание отзыва, эссе, письма к потомкам; изготовление афиши, вывески; составление вопросов викторины и др. (по выбору)

Методы обучения:

- лично-ориентированный,
- частично-поисковый,
- объяснительно-иллюстративный:

(словесные методы): сообщение, рассказ, беседа, лекция - способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации; (наглядные методы): демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, картин, иллюстраций - дают возможность детально обследовать объекты; дополняют словесные методы, способствуют развитию образного мышления детей, зрительной памяти;

- проектный метод: изготовление отчёта, фотоматериалов, рисунков, плакатов, схем; практические работы, выполненные по образцам с выставок - способствует развитию навыков и умений, позволяет воплотить теоретические знания подростков на практике.

Виды деятельности.

1. Учебная:

1) классная работа: уроки различных типов, в том числе лекции, проведение викторин, олимпиад, элементы фольклорного и краеведческого театра; заочные путешествия по городу, стране и миру;

2) внеклассная работа с книгой, энциклопедией: чтение и изучение материалов), поиск справок в словарях и справочной литературе; работа с периодическими изданиями, журналами, их классификация и т.д.);

3) классная и внеклассная: развитие устной и письменной речи, формирование богатой, насыщенной (интонационно и лексически) речи, в которой отражается культура народа, отдельного человека.

2. Эвристическая: участие в городских экскурсиях; поиск информации из различных источников для заочных экскурсий по музеям города, региона, страны, мира и открытие новых знаний.

3. Творческая:

- устное рассказывание о своих впечатлениях;
- письменное изложение собранного материала;
- выпуск специальных стенгазет, подготовка заметок и статей,
- подготовка и тренинг доклада,
- работа над проектами, презентациями:
- сочинение сценария презентации
- работа над текстом презентации,

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности по технологии «Экскурсионная деятельность»

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

Ученик научится: осознавать свои возможности в учении на основе личных наблюдений, систематизации полученных знаний, практической деятельности.

Будут сформированы: мотивационная основа учебно-познавательные деятельности; эстетические чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой; социальная адаптация.

Ученик получит возможность:

- для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- адекватного понимания причин успешности человека в творчестве, в профессии, в жизни.

Предметные результаты

- различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя картины, работы в целом;
- проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух экспонатов одного и того же мастера или экспонатов выставки определённого периода истории

Метапредметные планируемые результаты

Познавательные УУД:

ученик научится: ориентироваться в музеях, на предприятиях родного города;

- внимательно рассматривать работы, картины, музейные экспонаты и находить указанные детали;
- самостоятельно открывать подробности, характерные детали;
- устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;
- освоить лексику, необходимую для выражения чувств;
- объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
- оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получит возможность научиться:

- понимать логику развития культурного наследия родного края; представлять её в своих отчётах;
- осознанно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

ученик научится:

задавать вопросы, отвечать на них;

- владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, порой не совпадающих;
- строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр видит и не понимает (уметь отстаивать свою точку зрения);
- строить монологическое высказывание.

Получит возможность научиться:

- доступно для окружающих выражать свои мысли;
- точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию.

Регулятивные УУД:

ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам наблюдений;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять определённые действия в умственной, речевой и материальной форме.

Получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем приоритеты, ориентироваться в новом учебном материале, действовать по определённому алгоритму.
- строить свои действия, ориентируясь на образцы мастеров.

Содержание курса «Экскурсионная деятельность»

1. Экскурсия в школьный музей. Игра - путешествие по музею. Роль музеев в жизни человека. Правила поведения юных экскурсантов:

(инструктаж по правилам техники безопасности во время экскурсии). Знакомство детей с обычаями русского народа с традиционными русскими игрушками.

Познавательные: познакомить с экспозициями школьного музея; с историей становления и развития экскурсионной деятельности в школе; о принципах пополнения музея;

- оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

- освоить лексику, необходимую для выражения чувств;

- осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах.

Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих; последовательно, точно и полно передавать необходимую информацию, как ориентир для дальнейших действий.

Ученик получит возможность для формирования осознанных эстетических предпочтений и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу: соблюдать правила дорожного движения по пути следования к объектам наблюдений; учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале; сотрудничать с учителем; осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя; соблюдать правила поведения во время экскурсии (различать способ и результат действия).

Итоговое занятие - составление памятки экскурсанта, обобщив правила поведения во время экскурсии.

2. Экскурсий на выставку работ студентов дизайнеров в «Центр культуры» на улице Тенишевой

Познакомить детей с обычаями народов, с видами костюмов, выполненных в необычной форме из бумаги. В рамках знакомства с профессией конструктор, дизайнер, модельер. Расширить представления обучающихся об изобразительных свойствах бумаги, др. материалов.

Познавательные: ориентироваться в выставочных залах родного города; внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали в одежде;

- устанавливать причинно - следственные связи между тем, что видим, и тем, как изготовлен тот или иной экспонат выставки;

- объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

- понимать логику изготовления того или иного экспоната;

- проявлять познавательную инициативу; осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников;

- создавать алгоритм действий и выполнять их;

- анализировать изделие по заданным критериям.

Коммуникативные: умения общаться, договариваться с партнёрами по проектной деятельности; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; строить понятные высказывания; владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Регулятивные: проявлять познавательную инициативу;

- уметь выполнять действия по образцу: учитывая, выделенные ориентиры действий в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия;
- осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни;

3. Экскурсия в Центр культуры на ул. Тенишевой на экологическую выставку работ смоленских мастеров «Золотой мой петушок»

Познакомить детей с образцами народного творчества; приобрести опыт культурного поведения в обществе, экологической целесообразности при обращении с бытовыми отходами;

- рассматривание поделок из вторичного сырья;
- приобретение опыта в решении общей проблемы охраны окружающей среды творческими людьми города.

Ученик научится:

- создавать поделки из вторичного сырья, с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ.

Ученик получит возможность: расширить кругозор; - удовлетворить познавательные интересы;

- сформировать целостное представление о мире, о месте человека в мире искусств;
- воспитать экологическую культуру, ответственное отношения к природе и к человеку, её частице.

Практическое занятие. Экскурсия на экологическую выставку.

Итоговое занятие: изготовление поделок из вторсырья для выставки «Отходы – в доходы», «Вторая жизнь отходов» Профессиональные пробы конструкторов, экологов.

4. Экскурсия в кузницу (филиал) исторического музея

Познакомить детей с обычаями русского народа, с предметами русского быта: с традиционными народными ремёслами, с образцами народного творчества. - сформировать целостное представление о мире профессий, о месте человека в профессиональном мире, о роли пожарных спасателей в деле охраны окружающей среды;

- воспитать экологическую культуру, ответственное отношения к природе и к человеку, её частице;

Познавательные: ориентироваться в музеях родного города; внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали; устанавливать причинно - следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира; понимать логику развития культурного наследия родного края.

Коммуникативные: умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем и коллективом;

- слушать собеседника, излагать свое мнение, умение договариваться и работать в коллективе

- умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- воспитание гражданского патриотизма, интереса к культуре своей страны.

Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действий в новом материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия;

- осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с образцами народного творчества

Практическое занятие. Экскурсия в кузницу (филиал) исторического музея
Итоговое занятие: Проект «Кузнечное мастерство в наши дни». Работа над сценарием презентации с использованием фото материалов с экскурсии.

5. Экскурсия в «Музей пожарного дела» - в рамках знакомства с профессиями: пожарник, работник службы спасения. Закрепить навыки безопасного обращения с газовым оборудованием, с электроприборами в домашних условиях и с огнём на природе.

Познавательные: проявлять познавательную инициативу; ориентироваться в музеях родного города;

- внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали в предметах экспозиции;

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации;

- сравнивать информацию, полученную из разных источников; создавать алгоритм действий и выполнять их; анализировать изделие по заданным критериям;

- устанавливать причинно - следственные связи между тем, что видим, и тем, как изготовлен тот или иной экспонат выставки;

- объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

- понимать логику изготовления того или иного экспоната

Коммуникативные: строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что- то нет; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.

Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Регулятивные: уметь выполнять действия по образцу: проявлять познавательную инициативу;

- оформлять плакат, определив композицию, цветовое решение, шрифты;

- рациональное применение ручных инструментов и оборудования для декоративно-прикладных работ.

Ученик получит возможность: расширить кругозор,

- удовлетворить познавательные интересы;

- сформировать целостное представление о мире профессий, о месте человека в профессиональном мире, о роли героев - спасателей;

- воспитать экологическую культуру, ответственные отношения к природе и к человеку, её частице;

- понять, что пожар легче предупредить, чем с ним бороться.

Практическое занятие. Экскурсия в «Музей пожарного дела»

Итоговое занятие: проект - плакат «Останови огонь!» в технике: аппликация, коллаж, декупаж.

6. Виртуальная экскурсия - путешествие по древнему городу «Город лучший на земле». презентация

В рамках знакомимся с достопримечательностями города Смоленска.

Главная улица города. «Начинается Смоленск, как известно от Днепра....».

Игра – путешествие по Смоленску.

Попробовать себя в роли экскурсовода. Ролевая игра «Лучший город на земле».

Познавательные: освоить лексику, необходимую для выражения чувств; внимательно;

- проявлять познавательную инициативу; осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников;

- рассматривать фотоматериалы: «Архитектура Смоленска», «Город русской славы» и др.

- объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира.

Коммуникативные: владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного;

- точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию для построения действий по созданию панно, пряника, плакетки;

- умение работать в группе при выполнении задания;

- умение вести сотрудничество с учителем и коллективом;

-слушать собеседника, излагать свое мнение, умение договариваться и работать в коллективе

- умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Воспитание гражданского патриотизма, чувства гордости за свой город, страну, любви к Отечеству.

Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- создавать алгоритмы действий и выполнять их; анализировать изделие по заданным критериям;

Итоговое занятие: проект - плакетка, панно, или пряник. «Смоленск - город русской старины» или «Город православной культуры» (формование солёного теста: лепка)

Работа над сценарием презентации «Город мой».

7. Экскурсия в «Центр культуры» на улице Тенишевой «Многоликая мода»

В рамках знакомства с профессией модельер, дизайнер - рассматривать работы студентов дизайнеров СГУ –познакомиться с работами смоленских художников, со способами оформления работ.

Ученик научится:

- знакомиться с образцами творчества в подлиннике;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

- иметь представление о современных профессиях и описывать их особенности.

Ученик получит возможность научиться: понимать культурно - историческую ценность традиций, отражённых в одежде, выбирать формы одежды, создавая эксклюзивный стиль,

- уважительно относиться к труду людей, создающих одежду.

Практическое занятие. Экскурсия в «Центр культуры» на улице Тенишевой

Итоговое занятие. Работа над проектом «Линии в одежде» (графическая работа)

Профессиональная проба модельера, художника, дизайнера, конструктора по изготовлению костюмов, по оформлению проектных графических работ.

8. Виртуальная экскурсия «Путешествие в страну Ремёсел», в посёлок Гнёздово

В рамках знакомств с достопримечательностями нашего региона;

с образцами творчества в подлиннике;

Ученик научится: искать материал об определённых профессиях, орудиях производства из; различных источников

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

- иметь представление о современных профессиях и описывать их особенности.

Ученик получит возможность научиться: понимать культурно - историческую ценность традиций, отражённых, в промыслах и ремёслах,

- выбирать материалы, инструменты, оборудование в зависимости от поставленной творческой задачи;

- уважительно относиться к труду людей гончарного производства.

Познавательные: ориентироваться в музеях родного города; освоить лексику, необходимую для выражения чувств; внимательно рассматривать экспонаты и находить указанные детали; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира профессий.

Коммуникативные: строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов
Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

адекватного понимания причин успешности.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.

Практическое занятие. «Игра - путешествие в страну Ремёсел» (экскурсия заочная).

Итоговое занятие. Работа над проектом «Город мой». Совершенствование навыков лепки в тестопластике. Составление сценария презентации «Гончарных дел мастера» по выбору.

9. Виртуальная экскурсия во Флёново (Талашкино) Церковь святого духа Широкая мотивационная основа учебной деятельности, учебно-познавательные и внешние мотивы; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. Познакомить с социально - общественной деятельностью Марии Клавдиевны Тенишевой – открытие школ для детей крестьян, в которых обучали и грамоте и ремёслам.

Познавательные: знакомиться с музеями изобразительного искусства, деревянного зодчества под открытым небом в Талашкино, музеем народного творчества (Дом-музей - усадьба княгини М. К. Тенишевой)

- освоить лексику, необходимую для выражения чувств; внимательно рассматривать картины музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их; представлять логику развития культурного наследия родного края; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; знать жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в культурное наследие нашего региона, страны.

Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; словесно описывать музейные экспонаты.

Практическое занятие. Деловая игра – «Путешествие в Теремок» (экскурсия заочная).

Итоговое занятие. Подготовка проекта «Художественные ремёсла в школе, открытой М.К. Тенишевой во Флёново». Составление сценария презентации «Княгиня М.К.Тенишева – меценат». Образно описывать музейные экспонаты.

Уметь защищать проекты на итоговых мероприятиях. Профессиональная проба экскурсовода, лектора, учителя.

10. Экскурсия в культурно–выставочный центр имени Тенишевых

- в рамках знакомства с профессией «художник» и творчеством юбиляра - бывшего преподавателя живописи художественно-графического факультета СГПИ, Нины Ипполитовны Агеевой

Ученик научится:

- знакомиться с образцами творчества в подлиннике;
- распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);
- стремиться улучшать жизнь человека, создавать красоту своими руками.

Ученик получит возможность научиться

- культурному поведению в обществе,
- реализовывать общекультурную компетенцию;
- самостоятельно заниматься познавательной и практической деятельностью;
- выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей, наличия материалов и оборудования с учетом региональных особенностей.

Практическое занятие.

Итоговое занятие Составление сценариев презентаций «Школьный художественный фонд», «Творческие сезоны в усадьбе княгиня», «Передвижные выставки в Смоленске».

11. Деловая игра «Мастера и подмастерья». Виртуальное путешествие в Дом–музей «Русская старина»

Познавательные: знакомиться с музеями изобразительного искусства;

- с образцами декоративно-прикладного творчества в подлиннике;
- стремиться улучшать жизнь человека, создавать красоту своими руками.

Ученик получит возможность научиться - культурному поведению в обществе,

- реализовывать общекультурную компетенцию;
- самостоятельно заниматься познавательной и практической деятельностью;
- выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей, наличия материалов и оборудования с учетом региональных особенностей.

Практическое занятие.

Итоговое занятие Составление ребусов, кроссвордов по теме: «Что мы знаем о ДТП?», выбор вида проекта, составление алгоритма работы над ним.

12. Экскурсия в Дом художников на персональную художественную выставку.

Познавательные: знакомиться с музеями изобразительного искусства; с памятниками архитектуры;

- понимать и уважать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, традиций трудовых династий, как своей школы, так и региона, страны.

Коммуникативные: умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем и коллективом;

- слушать собеседника, излагать свое мнение, умение договариваться и работать в коллективе

Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- самостоятельно заниматься познавательной и практической деятельностью;
- сформировать целостное представление о мире профессий, о месте человека в мире искусства и творчества, науки и техники.

Практическое занятие.

Итоговое занятие. Составление сценария презентации «Смоляне - почётные члены Российской академии художеств». Работа с фотоматериалами с выставок.

13. Экскурсия на выставку художников-дизайнеров.

Важна мотивационная основа учебной деятельности.

Познавательные: осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме

проявлять познавательную инициативу; осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников; создавать алгоритм действий и выполнять их; анализировать изделие по заданным критериям

Коммуникативные: строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий

Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Воспитывать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой художников – дизайнеров.

Практическое занятие. Экскурсия

Итоговое занятие: оформление проектных работ в разных техниках. Составление сценария презентации «Смоленский дизайнер». Мастер-класс по модульному оригами

14. Экскурсия в Дом – музей скульптора С. Т. Конёнкова»

Посетить дом–музей скульптора, открытого ещё при жизни Сергея Тимофеевича Конёнкова. Расширить представления о творчестве скульптора. Осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры; творческому наследию мастера. Развить чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной культурой.

Познавательные: ориентироваться в музеях родного города;

- узнать о творчестве знаменитого земляка;
 - освоить лексику, необходимую для выражения чувств;
 - внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали;
 - представлять логику развития культурного наследия родного края;
 - устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;
 - объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
 - осознанно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.
- осознавать свои возможности в учении на мастера – скульптора, резчика по дереву.

Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий
- адекватно понимать причины успешности мастера – скульптора.
- осознавать устойчивые эстетические предпочтения и ориентация на искусство как часть человеческой жизни.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам

Практическое занятие. Экскурсия в Дом – музей скульптора С. Т. Конёнкова.

Итоговое занятие. Поделка «Дерево чудес» в технике модульное оригами, тестопластика.

Знать название произведений С. Т. Конёнкова. Выразить отношение к творчеству в поделке «Дерево чудес». Оформление выставки проектных работ.

15. Виртуальная экскурсия в Музей Великой Отечественной войны города Смоленска

Экскурсия в музей патриотической направленности

Познакомить учащихся с историей Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, с биографиями и подвигами жителей Смоленска - участниками Великой Отечественной Войны.

Познавательные: Знать основные факты, связанные с Великой Отечественной войной и подвигом нашего народа. Хранить память поколений: подвиг русских солдат, оборонявших Смоленск от французов; и советского героя, водрузившего флаг над поверженным Рейгстагом.

Формировать художественный вкус и умение с помощью имеющихся материалов и приёмов выражать идею своей работы. Воспитывать чувство уважения и благодарности к героям войны.

Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания

Коммуникативные: Формирование навыков работы в группах; договариваться с людьми, работая в проектной группе; - уметь провести самоанализ и взаимонализ выполненной работы.

Воспитание гражданского патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к Родине.

Регулятивные: уметь самостоятельно составлять план работы; проявлять познавательную инициативу;

- определять и формулировать цель деятельности, основные механизмы оценки самочувствия.

- уметь составлять план работы над открыткой, используя технику работы с бумагой по выбору. Воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Практическое занятие. Деловая игра «Я приглашу тебя в музей...».

Итоговое занятие. Составление сценария презентации «Смоленск – город воин».

Изготовление газет и плакатов, посвящённых защитникам города для прессцентра.

Оформление открыток, поздравлений ветеранам.

Профессиональная проба: учитель истории, лектор художник. Дизайнер.

16. Экскурсия профориентационная на предприятие, учебное заведение

Знакомство с профессиями - широкая мотивационная основа учебно - познавательной деятельности, включая социальные мотивы; осознание адекватного понимания причин успешности человека в той или иной профессии.

Практическое занятие. Экскурсия на предприятие, в учебное заведение.

Познавательные: расширить представления о мире профессий;

- заинтересованность в развитии своих способностей;

- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;

- ориентироваться в предприятиях, учебных заведениях родного города, региона;

- объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира профессий;

- представлять логику развития культурного наследия родного края в профессиональном плане.

Коммуникативные: владеть диалогической формой речи при обсуждении той или иной профессии, её положительных отрицательных моментов;

- точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию об учебных заведениях. как ориентир для получения профессии.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- добывать новую информацию из различных источников. Практическое занятие

Практическое занятие. Экскурсия профориентационная

Итоговое занятие. Деловая игра «Все профессии нужны».

Учить детей брать на себя различные роли, в соответствии с сюжетом игры;

обогащение социально-игрового опыта;

расширять и уточнять речевой словарь.

Тематическое планирование занятий «Экскурсионная деятельность»

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Экскурсия в школьный музей	1
2.	Итоговое занятие: сочинение отзыва, памятки экскурсанта.	1
3.	Экскурсия на выставку работ студентов дизайнеров в «Центр культуры» на улице Тенишевой	1
4.	Итоговое занятие: изготовление поделок из бумаги в технике оригами, бумагопластика.	1
5.	Экскурсия в школьный музей	1
6.	Итоговое занятие	1
7.	Экскурсия в «Центр культуры» «Золотой мой петушок» на выставку работ смоленских мастеров.	1
8.	Итоговое занятие: изготовление поделок из вторсырья «Отходы – в доходы».	1

9.	Экскурсия по улицам города	1
10.	Итоговое занятие	1
11.	Экскурсия в музей Пожарного дела	1
12.	Итоговое занятие: проект - плакат «Останови огонь!»	1
13.	Виртуальная экскурсия «Город лучший на земле».	1
14.	Итоговое занятие: проект - плакетка, панно, пряник (формование солёного теста)	1
15.	Экскурсия в «Центр культуры» «Многоликая мода»	1
16.	Итоговое занятие: проект «Линии в одежде» (графическая работа)	1
17.	Виртуальная экскурсия «Путешествие в страну Ремёсел», в посёлок Гнёздово.	1
18.	Итоговое занятие Составление сценария презентации «Гончарных дел мастера».	1
19.	Виртуальная экскурсия во Флёново	1
20.	Итоговое занятие. Профессиональная проба экскурсовода, лектора, учителя.	1
21.	Экскурсия в культурно–выставочный центр имени Тенишевых	1
22.	Итоговое занятие: Составление сценария презентации «Княгиня – меценат»	1
23.	Деловая игра «Мастера и подмастерья»	1
24.	Итоговое занятие Составление ребусов, кроссвордов по теме: «Что мы знаем о декоративно-прикладном искусстве?», выбор вида проекта.	1
25.	Экскурсия в Дом художников (персональная художественная выставка).	1
26.	Итоговое занятие. Составление сценария презентации	1
27.	Экскурсия на выставку художников-дизайнеров	1
28.	Итоговое занятие. Оформление проектных работ в разных техниках. Мастер-класс по модульному оригами	1
29.	Экскурсия в Музей скульптора С.Т. Конёнкова	1
30.	Итоговое занятие. Поделка «Дерево чудес» в технике модульное оригами, тестопластика	1
31.	Экскурсия (профориентационная) на предприятие или учебное заведение	1
32.	Итоговое занятие Деловая игра «Все профессии нужны».	1
33.	Экскурсия в музей Великой Отечественной войны	1
34.	Итоговое занятие Составление сценария презентации «Смоленск – город воин» Профпроба: учитель истории, лектор.	1

Методическое обеспечение:

- «Православные храмы Смоленска» путеводитель, изд. ООО «Кантилена», г. Смоленск, 2013 г.
- А. В. Лапикова «Смоленск. Свидание с городом». Смоленск: изд. Русич, 2009 г.
- Справочник из серии «Мой город», учебные заведения Смоленска и смоленской области, изд. ООО «Смоленск книга» 2008г.

- А.А. Соловьёва, С.А. Мухина «Нетрадиционные педагогические технологии в обучении». Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2004год.
- А. В. Новгородова «100 русских художников», энциклопедия для детей, изд. Белый город, Москва, 2005 год, сайт издательства: www.belygorod.ru
- С.А. Лаврова «Загадки и тайны старых картин», энциклопедия тайн и загадок, изд. Белый город, Москва, 2006год, сайт издательства: www.belygorod.ru